

МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ

Кафедра мистецькихсциплін дошкільної і початкової освіти

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
-Здатність генерувати нові ідеї (креативність). -Здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного) мислення, аналізу та синтезу. -Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. -Здатність орієнтуватися в музично-культурних нормах відповідно до сформованих естетичних ідеалів і цінностей, системи інтегрованих мистецьких знань і досвіду. -Здатність до оволодіння сучасними знаннями та застосування їх у практичних ситуаціях. -Здатність використовувати набутий музичний досвід у навчальних і життєвих ситуаціях, під час практичної, пізнавальної й творчої діяльності.	-Аналізувати, пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку музичної культури. - Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту; -Критично оцінювати на основі естетичних засад та аргументації своєї позиції щодо творів мистецтва, медіа й інтернет-ресурсів. -Трансформувати мистецькі знання у досвід музичної діяльності, виконання практичних і творчих завдань - Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.	Навчальні заняття, практична робота, самостійна робота, віртуальна подорож, концерт, круглий стіл.	Лекційні заняття, практичні заняття, консультація, майстер-клас.	Творчі проекти, портфоліо, відео-презентація, групові / індивідуальні консультації, відвідування концертів та виставок, екскурсія.	Методи: словесні, наочні, практичні, пояснювально-ілюстративний, дискусія, створення ситуації інтересу. Технології: мультимедійні, інтегративні, інтерактивні, технологія педагогічного супроводу обдарованої молоді	Навчальні відеофрагменти, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, звуковідтворююча, проекційна апаратура; культурно-мистецькі фонди (концертні зали, виставкові центри)	Усні відповіді, письмові відповіді, тестування, відео, презентації, портфоліо, творчі проекти, есе. Критерії оцінювання: виконання роботи у визначений термін, оригінальність та якість виконаного творчого завдання, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу).

Метою вибіркової дисципліни «Музична культура вчителя»

Є теоретична й практична підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі педагогічної освіти, мотивованих на успішне пропонування культурно-мистецьких цінностей, подальше професійне навчання та самоосвіту, забезпечення умов розвитку загальної музичної культури, емоційного інтелекту, професійних компетентностей, формування здатності до вирішення педагогічних завдань та теоретико-практичних проблем у сфері музичної культури; спланування майбутніми фахівцями знань, умінь і навичок, необхідних для впровадження окремих видів музично-педагогічної діяльності у закладах дошкільної, початкової, загальної середньої та позашкільної освіти.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Музична культура вчителя»

- засвоєння знань, умінь і навичок про морфологію музичного мистецтва, особливості художньо-образної мови музичного мистецтва у взаємозв'язку із синтетичними мистецтвами (хореографія, театром, кіномистецтвом);
- набуття предметних двох теоретико-компетентностей:
- розв'язок здатності сприймати, інтерпретувати та оцінювати музичні твори, висловлювати особистісні ставлення до них, аргументувати свої думки та оцінки;
- розв'язок музичних і загальних здібностей, стимулювання художньо-естетичного мислення, творчих здібностей, умов до креативності;
- засвоєння мистецьких інтересів, морально-естетичних цінностей, особливостей у музично-творчій самореалізації та духовно-естетичному самоодосконаленні засобами музичного мистецтва відомості до виділення можливостей їх власної творчості;
- засвоєння стратегічних умінь і ціннісних орієнтацій, розуміння суттєвими аспектів музичного мистецтва з прикладними і предметними спеціалізаціями, життєдіяльності людини, зорієнтованої на творчість, засвоєння нашої інформації.

Принципи навчання

У процесі формування музичної культури вчителя ориєнтну єдиність утворюють принципи навчання:

- Принцип активності та творчої самостійності, на якому ґрунтовані методи формування музичної культури, музичного спостереження, порівняння;
- Принцип індивідуальності, який стосується емоційності сприймання в мистецтві проявів і художньої індивідуальності;
- Принцип креативності сприяє створенню умов для музичної творчості в процесі різноманітної діяльності;
- Принцип цілісності й неперервності, який сприяє творчій роботі над образом, коли здійснюється, розніє виконавця та слухача;
- Принцип доступності, який пов'язаний переважно з індивідуальними особливостями музичного розуму, студентів, а й їх.

В руках педагога є
могутня зброя:
попередження грубості,
безсердечності,
морального безкультур'я –
це музика.

Б.О. Сухомлинський

Музика здатна надавати
владу впливу на впливу
сторону душі і раз музика
володіє такими
властивостями, то,
очевидно, вона повинна
бути включена в число
предметів виховання
молоді.

Аристотель

Музика надихає увесь світ,
дарує душі крики, сповнів,
пам'ять, уміє музика додає
життя і веселощі всьому
існуючому... Ї можна
назвати впливем всього
прекрасного і всього
піднесеного.

Платон



Вінниччина артистична



Вінниччина артистична

