

ЕТИКА І ЕСТЕТИКА

Кафедра публічного управління та адміністрування

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	8	8
-Здатність здобувати нові знання, уміння в.т.ч. у сфері відмінній від професійної. -Здатність критично оцінювати накопичений досвід у стандартних та окремих нестандартних ситуаціях. -Уміння планувати і організовувати свою професійну діяльність, працювати автономно та у команді . -Здатність вирішувати проблеми в професійній діяльності . -Здатність працювати з інформацією: знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел. -Здатність до усного і письмового спілкування й використання державної та іноземних мов, у тому числі у професійній сфері . -Здатність до соціальної взаємодії, співробітництва та компромісного розв'язання конфліктів. -Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій, сценічній діяльності.	-Демонструвати знання та навички, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень прикладних, галузевих та міжгалузевих юридичних наук. - Здійснювати критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять сучасної науки; -Здійснювати заходи контролю відповідно до компетенції.	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.	Лекційні, практичні заняття, консультація.	Стаття, презентація, опитування, дискусії (дебати), виступ, структурований/неструктурований кейс, ситуативна вправа, рольова гра, ділова гра, моделювання, мікрОВикладання, проект, групові / індивідуальні консультації, тест/он-лайн/, комплексний тест.	Комбінований-навчання на основі досліджень, лекції (лекції-есе) у поєднанні з мультимедіа, електронним навчанням, групова робота на практичних заняттях, тренінги, міжособистісне навчання та оцінювання, самостійне навчання.	Графічні засоби, технічні засоби; мультимедіа-, відео -, проєкційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомунікаційні мережі, програмне забезпечення.	Усні відповіді, письмові відповіді, тестування, відео, презентації, портфоліо, наукові проекти. <i>Критерії оцінювання:</i> виконання роботи у визначений термін, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, наявність сучасних джерел, іншомовних джерел, використання статистики; пояснення щодо застосування методів дослідження; власний аналіз та узагальнення; обґрунтовані висновки тощо); аргументи на захист результатів роботи, формування відповідей на питання тощо.

Презентація вибіркової навчальної дисципліни “Етика і естетика”

викладач: Лапшин Сергій Андрійович



Метою викладання навчальної дисципліни “Етика і естетика” є сформувати у студентської молоді загальних уявлень про найважливіші етичні та естетичні категорії, донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості, виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів.



Етика комунікацій та морально-психологічне спілкування

Спілкування як комунікативна діяльність включає багатогранний світ людських стосунків, коли одночасно відбувається обмін діями, вчинками, думками, почуттями, переживаннями, а також звернення людини до власної душі, своїх спогадів, мрій, сумнінь. Без спілкування неможливий повноцінний розвиток людини, як особистості.



Етикет (від фр. *étiquette* — етикетка, напис) —
норми й правила чемності, ввічливості,
толерантності, які відображають уявлення про
гідну поведінку людей у суспільстві.



ПРОФЕСІЙНА ЕТИКА – це сукупність моральних
норм, які визначають ставлення людини до
свого професійного обов'язку.



Естетика

Естетика — це наука про естетичне в дійсності, про
сутність і закони естетичної свідомості, пізнання і
естетичну діяльність людини, наука про загальні закони
розвитку мистецтва.

