

ЛІТЕРАТУРА І КІНО

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні компетентності: -Здатність застосовувати загальногуманітарні знання в межах засвоєння предметної області та розуміння професії; – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології; - Здатність вчитися і бути сучасно навченим; -Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел ⁴ - Здатність працювати в команді; наявність навичок міжособистісної взаємодії; -Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, підтримувати системи соціальних спільнот і соціальних взаємин,	-Знати шляхи і методи аналізу художнього твору; -Вміти визначати авторську концепцію літературного твору; -Вміти аналізувати екранізації художніх творів; -Знати сучасні методи наукових досліджень; -Володіти методами дослідження літератури; -Вміти вести спостереження за фактами літературної дійсності під кутом зору ідейної спрямованості твору; - Вміти проводити компаративного аналізу творів різних видів мистецтва. Формування суджень: - оперувати одержаними знаннями у галузі літературознавства; - висловлювати дискусійні судження про предмет і	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка,	Лекційні, практичні заняття, консультація	Презентація, дискусія, дебати, робота в творчих групах, індивідуальні та групові консультації	Методи: демонстраційний, творчий, компаративний, проблемно-пошуковий, навчальна дискусія, мозковий штурм. Технології: проблемна лекція, лекція - візуалізація, бінарна лекція, пошукова робота, евристична бесіда (аналіз літературних кіноверсій у контексті авторської концепції літературного твору).	Твори мистецтва (літератури та кіно), технічні засоби; мультимедіа-, відео -, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери.	Оцінювання під час практичних занять, оцінювання відвіданих лекцій, оцінки за виконання індивідуальних дослідницьких робіт, перевірка та оцінювання самостійної роботи, творчий груповий проект. Критерії оцінювання: ступінь ґрунтовності усних відповідей, активність на практичних заняттях, творчий підхід, виконання роботи у визначений термін, виконання роботи відповідно до зазначеної форми; виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, власний аналіз та узагальнення).

форми взаємодії індивідуума з соціальними групами і спільнотами. Фахові компетентності: -Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук; -Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ з літератури; -Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології; -Здатність розуміти основні проблеми своєї дисципліни, що визначають конкретну галузь діяльності; -Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі теорії та на практиці.	специфіку досліджуваної проблеми. - орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку літератури та інноваційних технологіях.						
---	--	--	--	--	--	--	--

ЛІТЕРАТУРА І КІНО

ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

У процесі вивчення дисципліни ви

- розширите свій кругозір;
- розвинуєте свій естетичний смак;
- поглибите знання з літератури та кіномистецтва;
- набудете навички ведення дискусії, участі у дебатах, обґрунтування власної точки зору;
- навчитесь робити компаративний аналіз творів різних видів мистецтва.

познайомитеся з кращими екранізаціями кращих літературних творів



зможете порівнювати різні екранізації одного твору



навчитесь визначати авторську концепцію літературного твору та його кіноверсії



набудете досвіду написання відгуків, рецензій на екранізації художніх творів



• ЗАПРОШУЄМО ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

• «...ЛІТЕРАТУРА І КІНО»

• БУДЕ ЦІКАВО І КОРИСНО