

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	10264 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	10264
Назва ОП	Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Хіль Олена Михайлівна, Кисельова Татена Іванівна, Білозуб Людмила Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	02.11.2020 р. – 04.11.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/prog11.pdf>

Програма візиту експертної групи <http://vspu.edu.ua/content/img/education/prog/visit8.pdf>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Освітньо-професійна програма 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня розроблена на кафедрі музикознавства, виконавської майстерності та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського для підготовки магістрів, які працюватимуть у сфері культури і мистецтв. ОП підготовлена на факультеті дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошинові, де й реалізується. Подана інформація про освітню програму загалом є правдивою, вона відповідає дійсності, що було підтверджено протягом двох днів зустрічей експертів із фокус-групами. На окремі наявні невідповідності експертами звернено увагу, що відображено в цьому звіті.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

1.Цілі ОП узгоджуються з місією та концепцією стратегічного розвитку університету. ОП є затребуваною на ринку праці, має виражений регіональний контекст, урахував сучасні вимоги роботодавців, інтереси інших стейкхолдерів. Зміст ОП має чітку структуру. Освітні компоненти, які включені до ОП, складають логічну взаємопов'язану схему. 2.Створені умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. ОП передбачає набуття магістрами soft skills. 3.Правила прийому на навчання є чіткими та зрозумілими, вчасно оприлюднюються, розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО. 4. Форми, методи навчання та викладання сприяють заявленим в ОП цілям, відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи. Інформування здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів, що представлені в робочих навчальних програмах навчальних дисциплін, здійснюється систематично, доступно й зрозуміло. Поєднання навчання й дослідження під час реалізації ОП відбувається через Студентське наукове товариство шляхом залучення здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи. Науково-педагогічні працівники оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у цій галузі. Викладачі мають публікацій у світовій наукометричній базі даних Scopus. У межах інтернаціоналізації діяльності ЗВО викладачі, задіяні на ОП, пройшли стажування за кордоном. 5. Правила проведення контрольних заходів є доступними для всіх учасників освітнього процесу. ЗВО дотримується й популяризує політику академічної доброчесності, яка є важливим показником внутрішньої культури учасників навчального процесу. Усі роботи перевіряються на плагіат у системі «Unicheck. Україна». 6.Викладачі мають високий рівень академічної та професійної кваліфікації. До навчального процесу залучають професіоналів-практиків, які працюють за сумісництвом та потенційних роботодавців, співпраця з якими відбувається в різних формах. Професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації та стажування. 7.Створена та удосконалюється потужна матеріально-технічна база. Безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької, наукової та творчої діяльності в межах ОП. 8.ОП оновлюється згідно з чинним законодавством. Установлений якісний feedback від учасників освітнього процесу, за результатами якого відбувається перегляд ОП загалом. Відзначається зацікавленість роботодавців у випускниках ОП. Проводиться моніторинг кар'єрного шляху випускників, яких запрошують до співпраці. Цей інструмент взаємодії дає змогу ліпше зрозуміти, які компоненти освітньої програми потребують удосконалення, які практики варто зберегти як традиції високої якості. 9. На сайті ЗВО у відкритому доступі оприлюднено достатньо повний перелік документів, що регламентують діяльність ВДПУ імені Михайла Коцюбинського.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Рекомендовано: 1.Активніше звертатися до досвіду зарубіжних та вітчизняних колег, упроваджувати їх досягнення. З метою розширення кола потенційних роботодавців та зміцнення контактів із іншими стейкхолдерами залучити до співпраці Вінницький коледж мистецтв імені М.Д.Леонтовича, Вінницький академічний музично-драматичний театр імені М.К.Садовського, де випускники мали б змогу проходження практики та працевлаштування. 2.У межах однієї спеціальності створити різні освітні програми, які будуть об'єднані спільними кваліфікаціями та освітніми компонентами (наприклад: «Сольний спів», «Народні інструменти», «Фортепіано», «Хорове диригування», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Теорія та історія музики»). Підвищити якість професійних виконавських (диригентських) навичок, що є одним із основних завдань спеціальності «Музичне мистецтво». Надати можливість здобувачам цієї ОП проводити практику зі студентами фахових коледжів. Переглянути програмні вимоги до дисципліни «Педагогічна практика» та долучити до видів практики «Асистентську практику» із здобувачами ВДПУ. 3.Підвищити рівень вимог для вступу, оскільки критерії оцінювання при вступі та критерії оцінювання подальшого навчання відрізняються; це може ускладнити навчання менш підготовленому здобувачеві, який навіть відповідає програмним вимогам при вступі. 4.Залучати здобувачів вищої освіти до участі в програмах міжнародної академічної мобільності. 5. Оприлюднити у вільному доступі на офіційному сайті університету графік навчального процесу, розклад залікових та екзаменаційних сесій, графік консультацій викладачів. 6.Розширити коло партнерських ЗВО для проходження підвищення кваліфікації. З метою поліпшення засобів стимулювання розвитку викладацької майстерності оновити процедуру відзначення науково-педагогічних працівників, що регламентується наказом від 27.12.2011 р. 7.З метою виявлення випадків дискримінації, корупції та сексуальних домагань розширити спектр питань при проведенні анкетувань й опитувань здобувачів вищої освіти. 8.Активніше залучати студентське самоврядування до моніторингу та перегляду ОП. 9.Зробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс сайту для полегшення роботи з відкритими даними.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Концепція стратегічного розвитку ВДПУ на 2016-2021 роки прописана в документі й оприлюднена на сайті (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/nstrov2.pdf>), схвалена конференцією трудового колективу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол №1 від 30.08.2016 року), у якій зазначено, що місію Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського засвідчує його понадстолітній історичний досвід різновекторного функціонування відповідно до пріоритетів конкретно висвітлених у п. 2. Відповідно цілі ОПП 025 «Музичне мистецтво» сформульовано в контексті місії (навчати – готувати високопрофесійних фахівців, поєднуючи якісну викладацьку діяльність із належною організацією науково-дослідницької роботи, формувати в майбутніх фахівців потребу вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти; сприяти – формуванню гуманістичних якостей, естетичних смаків, готовності до самореалізації в професійній діяльності) та стратегічних цілей ЗВО: забезпечення якості професійної підготовки фахівців відповідно до компетентнісних вимог і соціального замовлення на сучасному ринку праці; посилення ролі Університету як науково-освітнього, культурного й соціально-просвітницького центру Поділля тощо. Метою ОПП визначено підготовку компетентних, висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, створення умов для розвитку особистісного потенціалу студента, його творчої самореалізації, формування національних та загальнолюдських цінностей, забезпечення рівних можливостей для молоді в здобутті якісної освіти, що відповідає «Положенню про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (<http://www.vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>).

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

На ОПП враховуються інтереси академічної спільноти, роботодавців, яких залучають до коригування ОПП через низку творчих проєктів, консультацій, майстер-класів. Це підтвердили: С. І. Іскра, Л. В. Смішко, В. Г. Замишляєв, Т. Висоцька, О. В. Михайлишена. С. І. Іскра, кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», наголосила на багаторічній співпраці з кафедрами за цією ОП, також зазначила, що долучилися до обговорення ОПП ще у 2018 році, при обговоренні у 2020 році запропонувала впровадити більше дисциплін з методики викладання. Т. О. Лозінська, засл. арт. України, доцент, солістка академічного камерного хору «Вінниця» КП «Вінницький центр концертних і фестивальних програм», повідомила, що є необхідність залучення до хорового колективу випускників ОПП, тому обов'язковим ОК є робота з хором. Л.В.Смішко, художній керівник Вінницької обласної філармонії, наголосила, що їхню пропозицію враховано й збільшено години на виконавську практику та додала, що сьогодні випускники цієї ОПП мають такий рівень підготовки, який дає змогу їм працювати в професійних колективах. Пропозиції роботодавців щодо удосконалення цієї ОПП відображені в протоколі №11 від 18.05.2020 р. засідання кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії. Серед здобувачів проводять опитування щодо якості ОПП. Результати опитування обговорювались на засіданні кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії, що зазначено в протоколі №5 від 27.12.2019 р. На зустрічі зі здобувачами вищої освіти денної форми навчання підтверджено, що вони запропонували вилучити дисципліну «Цивільний захист», це було враховано.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОПП та програмні результати навчання проєктуються на попит ринку праці, про що наголошувалось на очних зустрічах. Випускники ОПП 025 «Музичне мистецтво» затребувані в регіоні. Учасники фокус-груп, фахівці галузі, потенційні роботодавці, з якими співпрацює ЗВО, заповнили експертів, що в ОПП враховано регіональний контекст, а місту Вінниця й Вінницькій області загалом конче необхідні викладачі музичних шкіл, викладачі педагогічного коледжу, концертмейстери, учасники хорових та оркестрових колективів. С. І. Іскра, кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», наголосила, що більшість колективу коледжу – це випускники ВДПУ загалом та ОПП 025 «Музичне мистецтво» зокрема. І коледж потребує ще спеціалістів ОПП 025 «Музичне мистецтво». Т. О. Лозінська, засл. арт. України, доцент, солістка академічного камерного хору «Вінниця» КП «Вінницький центр

концертних і фестивальних програм», повідомила, що саме до цього колективу залучають випускників. Також додала, що академічний камерний хор «Вінниця» існує 35 років, 90% – це випускники ВДПУ. За останній час хор поповнився випускниками саме ОПП 025 «Музичне мистецтво» (2 – з вокальною освітою, 4 – з диригентською освітою). Вона окреслила, що сьогодні немає потреби в хорових диригентах, однак вони на професійному рівні можуть працювати в хорі. Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОПП було взято до уваги досвід розробки вітчизняних освітніх програм підготовки магістрів спеціальності 025 «Музичне мистецтво», зокрема: Київського університету імені Бориса Грінченка (http://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/vstupnikam/im/mag/2018/op_mah_mm.pdf); Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (https://drive.google.com/file/d/1y8xShab_iBFtyAoMQbqG72IFqp-RDjwX/view). Хоча на очних зустрічах не було конкретно зазначено, що саме було враховано. Програми цих ЗВО були створені у 2017 році, ще до виходу стандарту 025 «Музичне мистецтво», тому варто було вивчити досвід вітчизняних ОПП 025 «Музичне мистецтво» 2020 року. Гарант, ознайомившись із досвідом аналогічних іноземних ОПП під час закордонного стажування в Чехії у 2018 р., була ініціатором уведення дисципліни «Музична антропологія». Вона зазначила, що враховуючи слабкий культурологічний рівень підготовки музикантів загалом, зроблено акцент саме на культурологічну підготовку; і до обов'язкових компонентів уведено дисципліну «Музична антропологія», бо вона забезпечує визначені стандартом загальні компетентності: 02,03,04,05,06,08,09,10; фахові компетентності 02,04,06, дає змогу досягти таких ПРН 4,6,7,9,12. І підкреслила, що викладання дисципліни «Музична антропологія» зорієнтовано не на етнологію, а на культурологію, а саме робиться акцент на вивчення форм взаємообумовленого буття людини й музичної творчості, вираження людини через музику.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Проаналізувавши ОПП та навчальний план, експертна група дійшла висновку, що визначені в ОПП 025 «Музичне мистецтво» ПРН відповідають дескрипторам НРК для 7 кваліфікаційного рівня: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Зміст ОПП має чітку структуру. ОК, які включені до ОПП, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності надають змогу досягти заявлених цілей. Водночас варто зауважити, підготовка за цією ОПП здійснюється за різними спеціалізаціями, а відповідно до Листа МОН №1/9-377 від 05.06.2018 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм» «кожній спеціалізації відповідає окрема освітня програма, тому до складу однієї освітньої програми не можуть входити декілька спеціалізацій. Проте, це ніяким чином не обмежує заклади вищої освіти у розробленні та формуванні освітніх програм для різних спеціалізацій з однаковим переліком обов'язкових (в даному закладі вищої освіти) освітніх компонентів».

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Цілі ОПП 025 «Музичне мистецтво» корелюють із місією та концепцією стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. До обговорення ОПП залучаються роботодавці, представники академічної спільноти, як-от: В. Г. Замишляєв – начальник відділу культури, молоді та спорту Ямпільської районної державної адміністрації Вінницької області; Т. В. Бурдейна-Публіка – кандидат мистецтвознавства, директорка закладу «Вінницька дитяча музична школа №1»; С. А. Стахов – директор Лука-Мелешківської дитячої школи мистецтв Лука-Мелешківської ОТГ; С. І. Іскра – кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»; Т. Висоцька – директорка Вінницької районної дитячої музичної школи; Я. Зінько – заслужений працівник культури України, директор Вінницької дитячої школи мистецтв; Т. О. Лозінська – засл. арт. України, доцент, солістка академічного камерного хору «Вінниця» КП «Вінницький центр концертних і фестивальних програм»; Л. В. Смішко – художній керівник Вінницької обласної філармонії; Г. В. Курков – художній керівник і диригент Академічного камерного оркестру «Аркада» та симфонічного оркестру Вінницької обласної філармонії, які виявляють інтерес до освітнього процесу здобувачів вищої освіти цієї ОПП. Освітня програма є затребуваною на ринку праці, має виражений регіональний контекст.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Активніше звертатися до досвіду зарубіжних та вітчизняних колег, упроваджувати їхні досягнення. З метою розширення кола потенційних роботодавців та зміцнення контактів з іншими стейкхолдерами залучити до співпраці Вінницький коледж мистецтв імені М. Д. Леонтовича, Вінницький академічний музично-драматичний театр імені М. К. Садовського, де випускники мали б змогу проходження практики та працевлаштування. У межах однієї спеціальності створити різні освітні програми, які будуть об'єднані спільними кваліфікаціями та освітніми

компонентами (наприклад: «Сольний спів», «Народні інструменти», «Фортепіано», «Хорове диригування», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Теорія та історія музики»).

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Ураховуючи сильні та слабкі сторони щодо проектування та формування цілей ОПП 025 «Музичне мистецтво» у контексті Критерію 1, експертною групою визначено, що цей Критерій відповідає рівню В.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Проаналізувавши зміст ОПП та навчальний план за 7 рівнем НРК спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», експертна група встановила, що кількість кредитів відповідає вимогам законодавства та становить 90 кредитів, зокрема блок основних дисциплін - 42 кредити; практики - 9 кредитів; атестація, написання кваліфікаційної роботи та екзаменаційна сесія винесені в окремий блок та становлять 15 кредитів ЄКТС. Блок вибіркових дисциплін забезпечений 24 кредитами ЄКТС.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Нормативно зміст освітньої програми має чітку структуру та логіку побудови. Проаналізувавши ОПП 025 «Музичне мистецтво», відповідний навчальний план, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, експертною групою встановлено, що освітні компоненти, включені до ОПП, складають взаємопов'язану систему. Навчальний план містить блоки вибіркових дисциплін, які формують індивідуальну освітню траєкторію. У цих блоках указана кількість дисциплін та кількість кредитів, які необхідні для виконання вимог освітньої програми. Щорічно Наказом ректора затверджуються вибіркові дисципліни як із циклу загальної підготовки, так і з циклу професійної підготовки. У блоці теоретичної підготовки (цикл професійної підготовки) зазначено, що деякі обов'язкові компоненти здобувачі обирають відповідно до спеціалізації, зокрема: «Концертмейстерська майстерність/Практикум з інструментальної підготовки», «Практикум роботи з хором/Оркестровий практикум/Камерний ансамбль». «Курс професійної майстерності за обраним фахом» та «Музична педагогіка і методика викладання фахових дисциплін» не є універсальними для всіх здобувачів цієї ОПП – наповнення дисциплін є різним для різних спеціалізацій. Відповідно до ЗУпВО, освітня програма – це єдиний комплекс дисциплін, спрямованих на досягнення програмних результатів навчання та отримання визначених кваліфікацій; освітня програма може визначати єдину спеціалізацію, або не передбачати. Водночас згідно із ЗУпВО – спеціалізація передбачає одну, або декілька профільних освітніх програм, а спеціальність об'єднує споріднені освітні програми, що передбачають спільні вимоги до компетентностей та програмних результатів навчання. На запропонованій освітній програмі є 4 різні спеціалізації та 4 блоки різних кваліфікацій – інструментальне виконавство, музикознавство, хорове диригування, вокал. Програмні результати навчання є однакові для різних спеціалізацій.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Аналіз змісту робочих програм навчальних дисциплін, які включені до ОПП, підтвердив, що вони відповідають заявленій меті. У робочих програмах окреслено мету кожної дисципліни й наведено перелік компетентностей та результатів навчання, які мають набути здобувачі освіти в результаті опанування курсу. Зміст ОПП складено на основі компетентнісного та міждисциплінарного підходів, що створює умови для реалізації зв'язків між культурознавчими, мистецтвознавчими та педагогічними науками. В основному фокусі зазначено «проектування й здійснення освітнього процесу в галузі культури і мистецтва в умовах спеціалізованої початкової та професійної музичної освіти». Освітня програма передбачає отримання сучасних наукових знань про цілі початкової

спеціалізованої та професійної освіти в галузі музичного мистецтва; уміння використовувати традиційні та інноваційні методи викладання в закладах початкової, середньої спеціальної та вищої освіти мистецького спрямування. Особливостями освітньої програми зазначено поглиблену професійну підготовку магістрів музичного мистецтва з акцентом на формування виконавських та педагогічних компетентностей. Проте надані факти (відеозаписи виступів, копії дипломів про участь в мистецьких конкурсах) не дають змогу дійти висновку, що програма надає можливість досягти всіх програмних результатів навчання. Проаналізувавши надані дипломи, які засвідчують участь у мистецьких конкурсах, переглянувши відеозаписи, розміщені на сторінці кафедри на офіційному сайті, експертна група встановила, що програмні результати 01 та 05 у частині формування професійних виконавських навичок та вміння створювати індивідуальну художню інтерпретацію можуть бути досягнені лише частково (<https://drive.google.com/drive/folders/1N7PJcrI33oQ67WlHcmmbmPlm5gbWiDsX>).

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Структура і зміст ОПП передбачають можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Обсяг дисциплін для формування індивідуальної освітньої траєкторії становить 24 кредити ЄКТС, що відповідає чинним нормам законодавства. У навчальному плані передбачено два блоки вибіркових дисциплін: цикл загальної та цикл професійної підготовки. Для блоку основних дисциплін відводиться 4 кредити, для блоку професійної підготовки – 20 кредитів ЄКТС. Перелік вибіркових дисциплін затверджується Наказом ректора ВДПУ (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>). Перелік вибіркових дисциплін переглядається відповідно до контексту існування освітньої програми. Під час інтерв'ювання, на жаль, здобувачі не змогли пригадати, які дисципліни вони обирали та описати, яким чином саме цими дисциплінами змогли поглибити свої професійні знання та уміння. Водночас сам процес реалізації індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів є зрозумілим та регулюється Положенням про організацію вивчення додаткових дисциплін (<http://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p7.pdf>).

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів. Виконавська практика – 4 кредити, педагогічна практика – 3 кредити й переддипломна практика – 2 кредити. Практики відбуваються у 2 та 3 семестрах: виконавська у 2 семестрі, переддипломна та педагогічна у 3 відповідно. Проаналізувавши ОПП, експертною групою встановлено, що виконавська практика (ПП.12) забезпечує такі програмні результати навчання: ПРН.01, ПРН.02, ПРН.03, ПРН.04, ПРН.05, ПРН.06, ПРН.07, ПРН.08, ПРН.12; Педагогічна практика (ПП.13) забезпечує програмні результати навчання ПРН.06, ПРН.07, ПРН.08, ПРН.11, ПРН.12; Переддипломна практика (ПП.14) забезпечує ПРН.07, ПРН.09, ПРН.10, ПРН.11, ПРН.12. Водночас проаналізувавши програми дисциплін навчального плану, визначили, що всі вони тією чи іншою мірою передбачають спрямованість на формування практичних навичок, необхідних для подальшої професійної діяльності фахівців у галузі культури і мистецтва. Практична підготовка відбувається згідно з «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p31.pdf>). Під час інтерв'ювання здобувачі відзначили, що мають можливість апробувати теоретичні знання на школярах. Проте хотілося б зауважити, що практична робота на короткому відрізку часу не може забезпечити повний спектр практичних навичок роботи з учнем. Велика кількість годин (90-120) на невеликий проміжок часу (4 тижні) ускладнює якісну практичну підготовку. Педагогічна практика в здобувачів вищої освіти ступеня магістр за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» полягає в проведенні занять з учнями музичних та мистецьких шкіл м.Вінниці. В освітній програмі 2018 року (на якій завершують навчання здобувачі у 2020 році) зазначена асистентська практика, яка передбачала практику на базі ВДПУ із здобувачами спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ступеня бакалавра. В освітній програмі 2020 року ця практика відсутня. Здобувачі відзначили важливе значення саме практичної роботи із учнями/студентами вищих рівнів освіти. Для здобувачів ступеня магістра педагогічна практика виключно з учнями шкіл не забезпечує повноцінне досягнення результатів навчання, зокрема ПРН 08 щодо практичної підготовки.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітня програма передбачає комплекс дисциплін, які крім загальних та фахових компетентностей забезпечують soft skills: «Музична педагогіка й методика викладання фахових дисциплін», «Практикум роботи з хором/Оркестровий практикум/Камерний ансамбль». Здобувачі беруть участь у наукових конференціях, мистецьких заходах <https://drive.google.com/drive/folders/1c5G3V2YyHMLK74qmM5YvkMenT2tuZFym> Проте під час інтерв'ювання фокус-груп як викладачів, так і студентів було важко встановити, що розуміють під поняттям «soft skills» та які дисципліни забезпечують ці навички, що дає підставу зробити висновки щодо формального підходу до формування соціальних навичок.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Під час інтерв'ювання зі студентами та викладачами експертна група дійшла висновку, що кількість часу, відведеного на вивчення дисциплін є достатнім як для здобувачів, так і для викладачів. Студенти зазначили, що повноцінно використовують час для самостійної роботи особливо із дисциплін, які спрямовані на професійну підготовку. Під час оновлення освітньої програми було проведено опитування серед здобувачів, які висловили бажання збільшити кількість годин на практичну підготовку. Проте аналіз навчальних планів 2019 року та 2020 року засвідчує, що кількість годин на педагогічну практику зменшується зі 120 годин на 90 годин. На кожен семестр навчальним планом припадає 30 кредитів ЄКТС. Окремо в навчальному плані виділяється кількість кредитів на екзаменаційну сесію (по 1,5 кредити ЄКТС на підготовку до кожного екзамену) – загальна кількість – 3 кредити; на атестацію – 3 кредити; на написання кваліфікаційної роботи – 9 кредитів на весь термін навчання. Співвідношення обсягів аудиторних занять і самостійної роботи здобувачів освіти визначається у співвідношенні 1:2.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

У таблиці самооцінювання зазначено, що навчання за дуальною формою не відбувається. Проте під час спілкування з фокус-групою здобувачів було встановлено, що факти дуальної освіти присутні.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

ОПП за обсягом кредитів ЄКТС відповідає Закону України «Про вищу освіту», вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». У ВДПУ затверджені внутрішні документи, які регулюють питання організації освітнього процесу, побудови індивідуальної освітньої траєкторії та практичної підготовки здобувачів освіти. Створені умови для набуття студентами soft skills.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Рекомендовано: Підвищити якість професійних, виконавських (диригентських) навичок. Розширити спрямування програми саме на мистецтво, що є одним з основних завдань спеціальності «Музичне мистецтво». У межах однієї спеціальності створити різні освітні програми, які будуть об'єднані спільними кваліфікаціями та освітніми компонентами, оскільки на запропонованій освітній програмі є 4 різні спеціалізації (інструментальне виконавство, музикознавство, хорове диригування, вокал) та 4 блоки різних кваліфікацій для кожної із зазначених спеціалізацій. Практичну підготовку проводити зі студентами фахових коледжів. Переглянути програмні вимоги до дисципліни «Педагогічна практика» та долучити до видів практики «Асистентську практику» зі здобувачами ВДПУ. Доцільно розподілити практичну роботу на весь рік рівними проміжками. Узгодити навчальний план для здобувачів вищої освіти, які здійснюють підготовку за дуальною освітою.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

На підставі вивчення документів експертна група встановила, що назва та зміст ОПП не корелюються з вимогами, зазначеними: у Стандарті вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ №368 МОН України 04.03.2020), Лист МОН №1/9-377 від 05.06.2018 щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм, а саме: заклад вищої освіти в межах ліцензованої спеціальності й відповідному рівні вищої освіти може розробити та реалізувати одну або декілька (їх кількість заклад вищої освіти визначає самостійно) освітніх програм у межах однієї ліцензованої спеціальності (кожній спеціалізації відповідає окрема освітня програма). Отже, експертна група вважає, що до складу однієї ОПП не можуть входити декілька спеціалізацій, вимоги Стандарту не повністю враховані при впровадженні ОПП й не відображені в навчальному плані. Експертна група рекомендує удосконалити ОПП і навчальний план відповідно до вимог чинного законодавства. Одна освітня програма не може якісно забезпечити підготовку різних спеціалізацій у межах однієї спеціальності. Освітня програма не дає змоги досягти всіх зазначених програмних результатів навчання. Проаналізувавши надані відеозаписи та фото матеріали щодо участі здобувачів у мистецьких конкурсах, експертна група встановила, що програмні результати навчання 01 та 05 у частині формування професійних виконавських навичок та вмінні створювати індивідуальну художню інтерпретацію можуть бути досягнені лише частково. Практична підготовка зосереджена на учнях мистецьких шкіл, що є недостатнім для реалізації ПРН.08, оскільки не дає можливості практичної підготовки зі здобувачами професійної музичної освіти. Виявлені недоліки можна усунути протягом одного року. За Критерієм 2 експертною групою визначено, що цей Критерій відповідає рівню Е.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому вчасно оприлюднені, містять перелік освітніх програм та конкурсних пропозицій. У правилах прийому немає дискримінаційних положень. Правила викладені чітко та зрозуміло. Останнє оновлення Правил прийому 18 вересня 2020 року. (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/dod/nruls.pdf>), також оприлюднений розклад вступних випробувань (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/date/d3.pdf>). З відкритих баз даних єдиної державної бази з питань освіти (ЄДЕБО) встановлено, що цього року вступ відбувся на ОПП «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство; Музичне мистецтво. Вокал; Музичне мистецтво. Теорія та історія музики; Музичне мистецтво. Хорове диригування». (<https://vstup.edbo.gov.ua/offers/?qualification=2&education-base=620&speciality=025@ion=05>). Під час бесіди з фокус-групами здобувачів вищої освіти було встановлено, що правила прийому та строки складання зрозумілі та прозорі.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому враховують особливості освітньої програми. Для вступу до магістратури на ОПП, яка акредитується, абітурієнти складали комплексний екзамen з фаху та вступне випробування з іноземної мови. Комплексний екзамen з фаху складається з фахового випробування з теорії та методики музичного навчання (за обраним фахом) та творчого конкурсу з обраної спеціалізації. Аналіз програмних вимог та критеріїв оцінювання засвідчив досить низькі вимоги до вступників на освітню програму. Програмні вимоги та критерії оцінювання оприлюднені на офіційному сайті (<http://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2020/vstup3/a5.pdf>). Передбачений вступ за іншою спеціальністю за умови успішного проходження вступних випробувань.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти оприлюднені на офіційному сайті ВДПУ імені Михайла Коцюбинського. «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>); «Положення про академічну мобільність студентів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p3.pdf>); «Положення про визнання іноземних документів про освіту у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (https://vspu.edu.ua/content/position/p77_18.pdf). Прикладів реалізації цих правил на освітній програмі не було.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Фактів визнання результатів неформальної освіти на освітній програмі не зафіксовано. Визнання результатів навчання, отриманих здобувачами вищої освіти в неформальній освіті, регулює «Процедура визнання результатів навчання, отриманих під час навчання за іншими освітніми програмами у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського чи в інших закладах вищої освіти, у неформальній освіті та трансфер кредитів ЄКТС». Документ розміщений на офіційному веб-сайті ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (http://vspu.edu.ua/content/img/education/vz_rez.pdf).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

На думку експертної групи, правила прийому відповідають чинному законодавству, не містять дискримінаційних положень, є чіткими та зрозумілими. Визначені правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Недоліком критерію є досить низький рівень вимог для вступу з фахового вступного випробування з комплексного екзамену з фаху. Проаналізувавши програмні вимоги та критерії оцінювання, рекомендовано підвищити рівень вимог для вступу, оскільки критерії оцінювання при вступі та критерії оцінювання подальшого навчання відрізняються. Це може ускладнити навчання менш підготовленому здобувачеві, який навіть відповідає програмним вимогам при вступі.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Зважаючи на наведені сильні та слабкі сторони ОПП в контексті Критерію 3, експертна група дійшла висновку, що ОПП 025 «Музичне мистецтво» відповідає рівню В згідно з Критерієм 3.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

У таких формах, як групові (лекційні, практичні, лабораторні) та індивідуальні заняття, практики, контрольні заходи, самостійна робота студентів реалізується освітній процес. Зі слів викладачів кафедри й гаранта ОПП О. Є. Верещагіної-Білявської в переважній більшості використовують класичні методи навчання, проте окремі педагоги здійснюють пошук нових методів вивчення дисципліни в контексті втілення актуальних тенденцій. Проведені зустрічі викладачів з експертами засвідчили, що в межах вивчення окремих дисциплін застосовується метод колаборативного навчання (групових проектів, тьюторства, студентських розробок), що сприяє усвідомленню студентами особливостей авторської та неавторської музики, формуванню здатності здійснювати аналіз ментального змісту музики. Метод проблемного викладу навчального матеріалу сприяє поглибленню фахових компетентностей майбутніх викладачів музичного мистецтва, розширенню досвіду педагогічної діяльності. Форми та методи навчання та викладання відображені в робочих програмах навчальних дисциплін, методичних рекомендаціях. Зі слів викладачів кафедри, індивідуальні заняття дають змогу практикувати студентоцентроване навчання та персоналізований підхід до кожного здобувача вищої освіти. Студентоцентрикований підхід зазначений у документі «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ», розділ 4 «Впровадження студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Під час спілкування зі здобувачами підтверджено втілення принципів академічної свободи та студентоцентрованого підходу. Хоча деякі здобувачі вищої освіти не розуміють поняття «академічна свобода». Постійне проведення опитування, анкетування студентів дає змогу виявити такі порушення. Проведені зустрічі здобувачів і викладачів з експертами засвідчили відсутність порушень принципів академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час онлайн зустрічей експертною групою встановлено, що інформування здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання здійснюється систематично та системно. Зустріч з викладачами та адміністрацією ЗВО засвідчила, що інформаційні ресурси кафедри оновлюється й здобувачі мають вільний доступ через офіційний сайт університету до повного тексту ОПП 025 «Музичне мистецтво» (https://drive.google.com/drive/folders/1OQ2KJLrq4O__76CP2y_PH9t81OMbenTh), а також до навчальних планів (https://drive.google.com/drive/folders/1OQ2KJLrq4O__76CP2y_PH9t81OMbenTh), до робочих програм обов'язкових дисциплін (<https://drive.google.com/drive/folders/1MMLoe1uNgowlVcmMJhuBDh9pLdzu36Fw>), до робочих програм вибіркових дисциплін (<https://drive.google.com/drive/folders/1BhHL6IB815y-iAZekqtQ44d7YZWPqumt>). На очній зустрічі здобувачі підтвердили, що на початку викладання дисципліни, на першому занятті, викладачі інформують їх щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Проаналізувавши навчальні плани, робочі програми дисциплін експертна група встановила, що не до всіх дисциплін ОПП наявні силабуси.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Здійснення поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОПП відбувається через Студентське наукове товариство шляхом залучення здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи. Ця діяльність регламентується «Положенням про наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/position/position/p22.pdf>). Здобувачі вищої освіти беруть участь у роботі щорічної Регіональної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми музичної освіти та виховання». Здобувачі вищої освіти за ОПП «Музичне мистецтво» мають також досвід публікацій у закордонних виданнях (зокрема, Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Topical issues of the development of modern science», 2019; Sofia, Bulgaria). Здобувачі вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» стали лауреатами Всеукраїнської олімпіади з музичного мистецтва (Кучерук О.), XV Міжнародного музичного конкурсу «FORTISSIMO» (Науменко Н., м.Харків-Одеса, 2019). На сайті ЗВО розміщено багато сертифікатів і дипломів, однак їх зміст не дає змогу виокремити магістрів ОПП «Музичне мистецтво». Під час онлайн зустрічей було встановлено, що ОПП передбачена атестація здобувачів у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, виконання якої вимагає від студента проведення дослідження.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Науково-педагогічні працівники оновлюють зміст освіти відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>) на основі наукових досягнень і сучасних практик у цій галузі. Так, докт. пед. наук Н. Г. Мозгальова є ініціатором удосконалення змісту фахових дисциплін, яка запропонувала оновити зміст освіти з урахуванням засад розвитку сучасних інноваційних стратегій у європейській освітній сфері. Доцент О. Є. Верещагіна-Білявська запропонували впровадити дисципліну «Музична антропологія», пройшовши закордонне стажування в м. Любляна (Словенія). Також викладачі мають наукові публікації у вітчизняних фахових і міжнародних виданнях, беруть участь у конференціях, «круглих столах», семінарах, тренінгах що дає змогу відповідно до змін та реформ музичної освіти оновити зміст освіти. Під час фінального брифінгу гарант О.Є.Верещагіна-Білявська акцентувала, що більшість викладачів пройшли закордонне стажування й мають декілька публікацій у світовій наукометричній базі даних Scopus. Проаналізувавши доробок НПП, експертна група це підтверджує. Оновленню змісту освіти також сприяє обмін досвідом та співпраця з роботодавцями, як-от: С. І. Іскра, Л. В. Смішко, В. Г. Замишляєв, Т. Висоцька, О. В. Михайлишена.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

У межах інтернаціоналізації діяльності ЗВО викладачі, задіяні на ОПП, пройшли стажування за кордоном, що підтверджує експертна група, проаналізувавши відповідні документи (сертифікати). Зокрема О.Є.Верещагіна-Білявська пройшла закордонне стажування в Чехії у 2018 р. Викладачі Т.Д.Грінченко, О.В.Михайлишина, Н.Г.Мозгальова, О.Ю.Теплова, Л.В.Черкашина пройшли закордонне стажування у м.Любляна (Словенія). Викладачі О.М.Якимчук і О.П.Бурська пройшли стажування у Вищій школі управління та адміністрації в м.Ополе (Польща), де отримали досвід з управління педагогічним процесом, що підтверджують сертифікати, розміщені на сайті ЗВО (<https://drive.google.com/drive/folders/1ol-vcDYiQ9CZu78gWt8oHJizd85OicqL>). На онлайн-зустрічі з керівництвом було наголошено, що сьогодні Педуніверситет має низку договорів із закладами вищої освіти та навчальними установами понад 20 країнами світу, зокрема США, Великої Британії, Німеччини, Нідерландів, Китаю, Ізраїлю, Чехії, Польщі, Литви, Румунії, Азербайджану, Білорусі, Молдови, Сирії, Канади, Австрії та ін. Здобувачі вищої освіти

мають право брати участь у міжнародних проєктах Республіканського музичного ліцею-інтернату імені С.Рахманінова (м.Кишинів Молдова). (У грудні 2017 року підписана угода з Республіканським музичним ліцеєм-інтернатом імені С.Рахманінова (м.Кишинів Молдова). Здобувачі вищої освіти цієї ОПП брали участь у Міжнародних конкурсах, зокрема Свинаренко А. та Науменко Н. (2019 р. випуску) стали лауреатами 28-го Міжнародного конкурсу PREMIO LANCIANO м.Ланчіано, Італія (2018 р.). Народний оркестр народних інструментів, учасниками якого є магістри цієї ОПП, став дипломантом 50-го Міжнародного фестивалю «Trandafir de la Moldova» м. Ясси, Румунія (2018 р.). Проте під час онлайн зустрічі зі здобувачами вищої освіти, експертна група встановила, що магістри не розуміють сутності поняття «академічна мобільність».

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Форми, методи навчання та викладання сприяють заявленим в ОПП цілям та програмним результатам навчання, відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи. Інформування здобувачів вищої освіти щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах освітніх компонентів, що представлено у робочих навчальних програмах навчальних дисциплін, здійснюється систематично, доступно й зрозуміло. Поєднання навчання і дослідження під час реалізації ОПП відбувається через Студентське наукове товариство шляхом залучення здобувачів вищої освіти до науково-дослідної роботи. Науково-педагогічні працівники оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у цій галузі. Викладачі мають по декілька публікацій у світовій наукометричній базі даних Scopus. У межах інтернаціоналізації діяльності ЗВО викладачі, задіяні на ОПП, пройшли стажування за кордоном.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Залучати здобувачів вищої освіти до участі в програмах міжнародної академічної мобільності. На сайті розташовувати інформацію (дипломи, грамоти, сертифікати) на підтвердження участі магістрів у конкурсах, конференціях, круглих столах окремо для бакалаврів і магістрів, а також зазначити курс, на якому навчається здобувач вищої освіти, рік підготовки.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Зважаючи на зазначені сильні сторони та позитивні практики експертна група дійшла висновку, що ОПП «Музичне мистецтво» відповідає рівню В за Критерієм 4. Зазначені недоліки є несуттєвими для реалізації ОПП, а лише визначають напрями подальшого вдосконалення.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Освітній процес у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/p114.pdf>). Поточний та підсумковий контроль, атестація здобувачів вищої освіти проводиться для оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в межах навчальних дисциплін ОПП «Музичне мистецтво». Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних занять. Розподіл балів за поточним та підсумковим контролем визначений у РПНД. Поточний контроль реалізується у формі усного опитування або письмового контролю (тести, контрольні роботи). Форми підсумкового семестрового контролю (залік або екзамен) визначаються навчальним планом у терміни, передбачені графіком навчального процесу та обсягом навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни. З фахових виконавських дисциплін (Курс професійної майстерності за обраним фахом, Концертмейстерська майстерність / Практикум з інструментальної підготовки, Практикум роботи з хором / Оркестровий практикум / Камерний ансамбль) обов'язковою умовою складання заліку чи екзамену є виступ перед

комісією, склад якої затверджується розпорядженням завідувача кафедри. Під час інтерв'ювання здобувачів та викладацького складу експертною групою було з'ясовано, що у ВДПУ є Ректорський контроль (<http://vspu.edu.ua/content/position/p109.pdf>), який проводиться декілька разів на рік у комп'ютерному класі. Здобувачі виконують завдання у формі тестів протягом двох годин. Під час інтерв'ювання здобувачів та викладачів експертною групою було з'ясовано, що для дистанційного навчання у ВДПУ імені М. Коцюбинського використовують програму Collaborator, що дає змогу в реальному часі відстежити процес та результати навчання здобувачів. Для практичних та індивідуальних занять використовують платформи ZOOM та Google Meet.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Згідно зі стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура та мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» атестація здобувачів здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проєкту, публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Здобувачі вищої освіти й викладачі під час інтерв'ювання підтвердили проведення атестації відповідно до таких вимог (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzichne-mystectvo-M.pdf>). Експертна група зясувала, що комплексний кваліфікаційний екзамен із фаху здійснюється у формі концертного виступу й передбачає перевірку та оцінювання компетенцій, пов'язаних зі змістом фахової діяльності та професійної готовності випускника як викладача музичних дисциплін (за обраним фахом) у вищій школі. Атестація здійснюється публічно за окремою для кожного обраного фаху програмою.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила проведення контрольних заходів є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Здобувачі підтвердили, що ознайомлення з критеріями оцінювання проводиться на першому занятті, на початку семестру. Також система оцінювання описана у п.4, п.5 «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Форми контрольних заходів визначені у відповідних РПНД. Термін проведення підсумкових контрольних заходів визначається навчальним планом. Шляхом поточного й підсумкового контролю оцінюються досягнення програмних результатів навчання. Оскарження результатів контрольних заходів на освітній програмі не виявлено, однак здобувачі підтвердили, що ознайомлені з процедурою оскарження оцінки та подачі апеляції. Створення об'єктивної екзаменаційної комісії забезпечується завдяки положенню «Про порядок створення організації роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a7.pdf>).

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Проаналізувавши відповідні документи, експертна група дійшла висновку, що ЗВО дотримується й популяризує політику академічної доброчесності, яка є важливим показником внутрішньої культури учасників навчального процесу. Зокрема це зазначено в таких документах: «Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.09.2016 р., № 152 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>); «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського», розділ 15; «Запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників і здобувачів вищої освіти» (наказ від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>); «Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 18.04.2019 р., № 53 од) (<https://www.vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>). Під час інтерв'ювання зі здобувачами вищої освіти експертна група встановила, що викладачі проводять бесіди щодо етичних норм та академічної доброчесності. Також на конференціях, започаткованих кафедрою, виділені окремі секції, які присвячені питанням академічної доброчесності. Серед інструментів, які використовує ЗВО для контролю протидії порушенням академічної доброчесності є рекомендована МОН система «Unichек. Україна» для перевірки текстів кваліфікаційних випускових робіт здобувачів вищої освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Під час експертизи було виявлено, що студенти відповідально ставляться до виконання об'єму завдань із кожної дисципліни. Безумовно, сильною стороною ЗВО є те, що всі роботи перевіряються на плагіат у системі «Unicheck. Україна».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Рекомендовано оприлюднити у вільному доступі на офіційному сайті університету графік навчального процесу, розклад залікових та екзаменаційних сесій, графік консультацій викладачів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Зазначені недоліки є несуттєвими, зважаючи на сильні та слабкі сторони ОПП у контексті Критерію 5, експертна група дійшла висновку, що ОПП «Музичне мистецтво» відповідає рівню В згідно з Критерієм 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, які задіяні до реалізації ОПП 025 «Музичне мистецтво», забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання. Цикл професійної підготовки забезпечують НПП, як-от: Н.Г.Мозгальова, В.А.Фрицюк, О.П.Бурська, Т.Д.Грінченко, О.М.Якимчук, О.В.Черкашина, О.М.Сомик, Л.П.Василевська-Скупа, І.Б.Швець, Н.В.Лановенко-Мельник, О.Ю.Плакидюк, Н.С.Сізова, Н.Є.Кравцова, К.Л.Дабіжа, О.В.Михайлишен, А.Ф.Завальнюк, О.Є.Верещагіна-Білявська, Ю.О.Москвічова, А.О.Білозерська, К.В.Кушнір, Л.О.Остапчук. Цикл загальної підготовки забезпечують НПП, як-от: В. І.Гриб, О. С. Матієнко, Н.В.Зарічанська, Л.В.Куцак, І.Г.Герасимова. Документальним підтвердженням є наявні дипломи про вищу освіту, наукові ступені, атестати про вчене звання, документи про підвищення кваліфікації, низка наукових публікацій. Узгодженістю із академічною кваліфікацією викладачів ОПП є високі професійні активності науково-педагогічних працівників (О.М.Якимчук, О.В.Черкашина, Н.Г.Мозгальова, О.М.Сомик, О.Є.Верещагіна-Білявська, О.Ю.Теплова, О.В.Михайлишен, І.Єфіменко, Ю.О.Москвічова), Професійна кваліфікація професорсько-викладацького складу ОПП підтверджується участю в закордонних стажуваннях, міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, семінарах; Це підтверджує низка сертифікатів, довідок, які розміщені у вільному доступі на сайті ВДПУ (<https://drive.google.com/drive/folders/1ol-vcDYiQ9CZu78gWt8oHJizd85OicqL>). Під час онлайн зустрічі з академічним персоналом експертною групою встановлено високий рівень професійної та академічної кваліфікації науково-педагогічних працівників, а також відповідність тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурс на заміщення посад науково-педагогічних працівників у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені М. Коцюбинського» (наказ від 25.03.2016 р., № 49 од) (https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf), «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (наказ від 23.02.2016 р., № 23 од) (https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf). Проаналізувавши відомості самооцінювання, надані документи та під час онлайн зустрічі з академічним персоналом, експертною групою встановлено, що викладання на ОПП

здійснюють 2 (два) доктори педагогічних наук, професори (Н.Г.Мозгальова, В.А.Фрицюк); 1(один) доктор педагогічних наук доцент (Герасимова І.Г.); 6 (шість) кандидатів педагогічних наук, доценти (О.П.Бурська, Н.Є.Кравцова, Л.П.Василевська-Скупа, Л.В.Куцак, Н.В.Зарічанська, О.С.Матієнко); 3 (три) кандидати педагогічних наук, ст.викладачі (Т.Д.Грінченко, А.О.Білозерська, К.В.Кушнір); 3(три) кандидати мистецтвознавства, доценти (О.Є.Верещагіна-Білявська, О.В.Черкашина, Ю.О.Москвічова); 1 (один) кандидат мистецтвознавства, професор ВДПУ (А.Ф.Завальнюк); 1 (одна) канд. мистецтвознавства, ст. викладачі (О.М.Якимчук); 1 (одна) канд. мистецтвознавства, викл. (Н.С.Сізова); 1 (один) кандидат філософських наук (ГрибВ.І.), доцент; 1 (один) ст. викладач, засл. арт. України (Л.О.Остапчук); 1 (одна) професорка, нар. арт. України (І.Б.Швець); 1 (один) доцент, засл. арт. України (К.Л.Дабіжа); 1 (одна) викл., засл. арт. України (Н.В.Лановенко-Мельник); 3 (три) викладачі (О.М.Сомик, О.Ю.Плакидюк, О.В.Михайлишен). У відомостях самооцінювання зазначено достатній рівень професіоналізму професорсько-викладацького складу за результатами анкетування здобувачів вищої освіти. Під час час інтерв'ювання здобувачі вищої освіти акцентували на високому рівень викладачів. Експертна група засвідчує високий рівень НПП, які залучені до цієї ОПП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

З метою підвищення якості освіти у ЗВО професорсько-викладацький склад залучає до організації та реалізації освітнього процесу потенційних роботодавців, співпраця з якими відбувається в різних формах. Під час зустрічі з роботодавцями експертами було з'ясовано, що до освітнього процесу залучені роботодавці, як-от: В. Г. Замишляєв – начальник відділу культури, молоді та спорту Ямпільської районної державної адміністрації Вінницької області; Т. В. Бурдейна-Публіка – кандидат мистецтвознавства, директорка закладу «Вінницька дитяча музична школа №1»; С. А. Стахов – директор Лука-Мелешківської дитячої школи мистецтв Лука-Мелешківської ОТГ; С. І. Іскра – кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри теорії та методики музичного виховання Комунального закладу вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж»; Т.Висоцька – директорка Вінницької районної дитячої музичної школи; Я. Зінько – заслужений працівник культури України, директор Вінницької дитячої школи мистецтв. Представники академічної спільноти: Т. О. Лозінська, засл. арт. України, доцент, солістка академічного камерного хору «Вінниця» КП «Вінницький центр концертних і фестивальних програм»; Л. В. Смішко - художній керівник Вінницької обласної філармонії; Г. В. Курков - художній керівник і диригент Академічного камерного оркестру «Аркада» та симфонічного оркестру Вінницької обласної філармонії. У протоколі кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії зафіксовано залучення роботодавців до цієї ОПП (протокол № 11 від 18.05.2020р.) (https://drive.google.com/drive/folders/1y2D4mgELL_WoHVHAJIIq2JkASBQxcLHq)

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Експертною групою встановлено, що на ОПП відбувається залучення професіоналів-практиків, експертів у галузі до аудиторних занять. До освітнього процесу залучені професіонали-практики, які працюють за сумісництвом, як-от: Н.Лановенко, засл. арт. України, солістка Вінницької обласної філармонії імені М.Леонтовича, яка викладає курс професійної майстерності (вокал); Б.Сюта, музикознавець, композитор, член Правління Київської та Республіканської організацій НСКУ, докт. мист., проф., який у 2018-2019 н.р здійснював керівництво магістерськими роботами.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Експертною групою встановлено, що Педуніверситет сприяє професійному розвитку викладачів, які забезпечують освітній процес за ОПП «Музичне мистецтво». Це регламентовано розділом 8 «Підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників» «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.12.2017 р., № 215 од) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Експертна група ознайомила з планом-графіком підвищення кваліфікації викладачів (<https://www.vspu.edu.ua/science/new-style/doc/2020-2021-v.pdf>), (<https://www.vspu.edu.ua/science/new-style/doc/2020-2021-bv.pdf>) з переліком ЗВО, з якими укладані двосторонні угоди про проходження стажування на умовах взаємного обміну (<https://www.vspu.edu.ua/science/new-style/doc/stag5.pdf>), сертифікатами (довідками) про проходження закордонних стажувань, про підвищення кваліфікації. Усі науково-педагогічні працівники за ОПП «Музичне мистецтво» пройшли стажування в закладах вищої освіти III-IV рівнів акредитації. Зокрема, О.М.Якимчук та Ю.О.Москвічова пройшли стажування в національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова в лютому, 2019 р.; О.Є.Верещагіна-Білявська пройшли стажування в національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова на кафедрі теорії та історії музики в березні, 2020 р. Переважна більшість викладачів протягом 2018-2020 рр. пройшла закордонне стажування у ЗВО Чехії, Словенії, Польщі. Викладачі ЗВО мають змогу навчатися на комп'ютерних курсах (Н.Г. Мозгальова та О.М.Сомик успішно завершили курс із використання комп'ютерних технологій в організації навчального процесу) та курсах іноземних мов (О.М.Сомик закінчив курс вивчення англійської мови). Це засвідчують сертифікати та свідоцтва про проходження стажування й підвищення кваліфікації, розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО (https://drive.google.com/drive/folders/1y2D4mgELL_WoHVHAJIIq2JkASBQxcLHq). Під час бесід із фокус групами

викладачів експертна група встановила, що підвищення кваліфікації відбувається загалом у педагогічних університетах країни, ЗВО надає відрядження НПП для проходження стажування й підвищення кваліфікації.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Експертна група ознайомилась з нормативною базою та такими відповідними підтверджувальними документами щодо стимулювання розвитку викладацької майстерності НПП, як-от: «Правила і процедура оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 01.03.2018 р., № 320д) (https://vspu.edu.ua/content/position/p32_18.pdf). Процедура відзначення науково-педагогічних працівників регламентується положеннями «Про преміювання працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 27.12.2011 р., №24) (<https://vspu.edu.ua/content/position/p113.pdf>). Провівши онлайн зустрічі з адміністрацією університету та НПП, експертна група констатує, що у ЗВО створена система стимулювання викладацької майстерності, однак на цій ОПП не було прикладів преміювання, нагородження викладачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Експертною групою виявлено високий рівень відповідності академічної та професійної кваліфікації науково-педагогічних працівників тим освітнім компонентам, які вони викладають на цій ОП. З метою підвищення якості освіти до навчального процесу залучають професіоналів-практиків, які працюють за сумісництвом та потенційних роботодавців, співпраця з якими відбувається в різних формах. Професійний розвиток викладачів здійснюється через підвищення кваліфікації, закордонне стажування.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Рекомендуємо розширити коло партнерських ЗВО для проходження підвищення кваліфікації викладачів. З метою поліпшення засобів стимулювання розвитку викладацької майстерності оновити процедуру відзначення науково-педагогічних працівників, що регламентується наказом від 27.12.2011 р.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Зважаючи на сильні сторони та рекомендації щодо розширення кола партнерських ЗВО для проходження підвищення кваліфікації викладачів та оновлення процедури стимулювання розвитку викладацької майстерності, експертна група дійшла висновку, що ця освітня програма за Критерієм 6 відповідає рівню В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час перегляду матеріально-технічної бази було з'ясовано, що у ВДПУ імені Михайла Коцюбинського наявні комп'ютерні зали, у яких є 90 комп'ютерів із доступом до мережі Інтернет та наукометричних баз даних. У Педуніверситеті є доступ до Wi-Fi. Навчальні аудиторії забезпечені музичними інструментами для індивідуальних занять із фахових дисциплін. Аудиторії для групових занять (№403, 404, 306) обладнані аудіо-та відеоапаратурою, інтерактивними дошками, аудиторії для індивідуальних занять і занять колективів – музичними інструментами. Бібліотека має два відділи: 1. Навчальна література, 2. Нотні видання, періодичні видання та методична література. Фонд бібліотеки постійно оновлюється періодичними виданнями (підписка Університету) та нотними виданнями викладачів (транскрипції, переклади тощо).

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

У ВДПУ є бібліотека, де є велика читальна зала, оснащена комп'ютерами з доступом до мережі Інтернет та наукометричних баз Scopus та Web Of Sciens (<https://www.scopus.com/freelookup/form/author.uri>; та <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>). Також на сайті ВДПУ є посилання на електронну бібліотеку. У ВДПУ є освітній хаб NOTBOX (<http://notbox.vspu.edu.ua/>), який був створений для навчання й розвитку, згуртування поколінь та оновлення змісту освіти. Освітній хаб має сім аудиторій, оснащених ноутбуками, проекторами, екранами, аудіосистемами, також у наявності мікрофони, фліп-чарти, коркові й шкільні дошки та місце для coffee break.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Експертна група з'ясувала, що з метою поліпшення освітнього середовища проводяться ремонтні роботи, заміна вікон для створення безпечних і комфортних умов освітнього процесу здобувачів вищої освіти за ОПП «Музичне мистецтво». Ауд. 306 і 403 к.2. обладнані інтерактивними дошками, 404 – телевізором, 303 (камерна зала), 307 (хоровий клас), 406, 407, 408 (для групових занять із фахових дисциплін), 311, 312, 405, 414-416, 418, 504-528 (для індивідуальних занять) – музичними інструментами, необхідними для реалізації ОПП. На території навчальних корпусів облаштовані зони відпочинку. Психологічна служба ВДПУ здійснює консультативно-просвітницьку й профілактичну роботу. Також здобувачі мають змогу займатися фізичною культурою та спортом у спортзалі і на спортивних майданчиках. Під час інтерв'ювання членів Студентського самоврядування експертною групою було з'ясовано, що студентський кошторис (ст. 40) витрачається на організацію та проведення свят та заходів, зокрема «День закоханих» та «Восьме березня».

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Здобувачі вищої освіти мають можливість отримати підтримку через куратора групи, деканат факультету дошкільної, початкової освіти і мистецтв імені Валентини Волошиної, профспілковий комітет, органи студентського самоврядування. На сайті ВДПУ є скринька довіри, однак вона не активна, що й підтвердили здобувачі вищої освіти. Під час інтерв'ю зі здобувачами та випускниками ЕГ було з'ясовано, що адміністрація часто запрошує на концерти ВДПУ роботодавців та робить з ними зустрічі, таким чином здобувачі та випускники знаходять роботу. Також здобувачі зазначили, що в ВДПУ є Фонд соціальної допомоги студентам та аспірантам (<http://vspu.edu.ua/content/doc/n2.pdf>) та, що вони отримували матеріальну допомогу під час поїздок на конкурси, фестивалі та конференції або у випадку хвороби.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Зі слів гаранта та здобувачів вищої освіти, було встановлено, що осіб з особливими потребами на цій ОП немає. Проте для реалізації права на навчання для осіб з особливими потребами створені відповідні умови, біля корпусів та гуртожитку ВДПУ є пандуси, облаштований спеціальний санвузол. Викладачі та адміністративний персонал запевнили, що за необхідності створюватимуться додаткові спеціальні умови для осіб з особливими потребами.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

У ВДПУ процедура вирішення конфліктних ситуацій регламентується Законом України «Про порядок вирішення колективних трудових спорів (конфліктів)»; «Статутом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ МОН України від 31.05.2017 р., № 773); «Правилами внутрішнього розпорядку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 8.05.2013 р., №64 од); «Колективним договором адміністрації з профспілковим комітетом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (затверджено конференцією трудового колективу Педуніверситету

19.04.2013 р.); «Положенням про комісію з трудових спорів»; «Положенням про раду профілактики порушень дисципліни Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 19.11.2003 р., №378). У Педуніверситеті налагоджено збір інформації про сексуальні домагання, булінг, дискримінацію та корупцію, систематично здійснюються заходи для запобігання цих явищ (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=corruption>). Під час інтерв'ювання здобувачів вищої освіти експертною групою з'ясовано, що на цій ОПП конфліктних ситуацій виявлено не було. Однак здобувачі вищої освіти ознайомлені з процедурою вирішення конфліктних ситуацій, мають змогу звернутися до декана факультету та до завідувачки кафедри.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

ЗВО має потужну матеріально-технічну базу. Створює безпечне освітнє середовище для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти. ЗВО забезпечує достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. Сприяє освітній, організаційній, інформаційній, консультативній та соціальній підтримці здобувачів вищої освіти. Позитивною практикою є безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури, інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької, наукової та творчої діяльності в межах освітньої програми.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

ОПП «Музичне мистецтво» передбачає наявність якісних музичних інструментів. Рекомендовано оновити музичний інструментарій у приміщеннях, де проходять заняття. За час роботи експертної групи не працювала скринька довіри. З метою виявлення випадків дискримінації, корупції та сексуальних домагань рекомендуємо розширити спектр питань при проведенні анкетувань й опитувань здобувачів вищої освіти.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Виявлені недоліки є некритичними, усвідомлюються адміністрацією та професорсько-викладацьким складом, які запевнили, що готові їх усунути в стислі терміни. Зважаючи на сильні та слабкі сторони, експертна група дійшла висновку, що ця освітня програма за Критерієм 7 відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» та «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського». Перегляд ОП відбувається за результатами їхнього моніторингу загалом та їх компонентів, однак не рідше одного разу на п'ять років (п. 3.1 указанного Положення). У процесі вдосконалення підготовки фахівців, перегляду змісту освіти відповідно до вимог часу, побажань здобувачів та потенційних роботодавців у 2018 році освітньо-професійна програма галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» була оновлена. У 2020 р. з метою вдосконалення відповідно до сучасних запитів ринку праці, освітніх потреб здобувачів та у зв'язку із необхідністю повного узгодження зі Стандартом вищої освіти (введеним в дію з 2020-2021 н.р. Наказом МОН від 04.03.2020 р. № 368) ОПП була переглянута й у новій редакції затверджена Вченою радою ВДПУ (24 червня 2020 р., протокол №13), введена в дію наказом ректора від 30 червня 2020 р. №73 од.). До аналізу були взяті аналогічні освітні програми, які реалізуються в педагогічних університетах України. Проаналізувавши бесіди з представниками учасників освітнього процесу, експертна група дійшла висновку, що ЗВО загалом дотримується головних процедур стосовно розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП з метою удосконалення та врахування побажань стейкхолдерів.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час онлайн зустрічі із здобувачами експертна група встановила, що ЗВО інформує про проведення опитувань щодо якості реалізації освітніх програм. Опитування проводились як у формі електронних опитувань, так і на зборах із здобувачами освітньої програми. Участь студентського самоврядування в перегляді освітніх програм є формальною. Здобувачі зазначили, що пропозиції та побажання були враховані, проте аналіз навчальних планів засвідчив, що не всі побажання враховувались. Експертна група дійшла висновку, що між здобувачами вищої освіти та ЗВО існує певний двосторонній зв'язок, який є вагомим фактором при коригуванні ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Роботодавці беруть активну участь у перегляді та оновленні освітньої програми. Наявні протоколи засідань кафедри за участю роботодавців. Під час онлайн зустрічі роботодавці підтвердили участь в обговоренні. Завідувачі закладів дитячих мистецьких шкіл внесли пропозицію щодо включення до вибіркового блоку навчальних дисциплін «Музичне краєзнавство», «Музично-комп'ютерні технології», «Сценічна майстерність та постановка концертних номерів» Установлено, що зауваження та побажання роботодавців ураховані. Роботодавці надають рецензії щодо якості освітньої програми. Проте варто в рецензіях висловлювати не тільки позитивні риси програми, однак і зауваження.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

ВДПУ імені Михайла Коцюбинського здійснює моніторинг працевлаштування випускників. На сторінці кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії розміщена інформація щодо працевлаштування випускників (http://vspu.edu.ua/faculty/pochat/muz_instrument/vipusk.php). Кафедра підтримує тісні зв'язки з випускниками, відбуваються творчі зустрічі. Є взаємозв'язки із закладами освіти, де працевлаштовані випускники. На сайті ЗВО розміщено й постійно оновлюється інформація щодо наявності вакансій для працевлаштування (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=stud-p-work>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Центр внутрішньої системи забезпечення якості ЗВО створений у 2019 році. ЗВО реагує на недоліки, які виявляються під час обговорень щодо поліпшення освітньої програми. Надані результати анкетування здобувачів та стейкхолдерів підтверджують, що ЗВО забезпечує своєчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми. Оновлюються форми та методи навчання, оновлений перелік вибірових дисциплін. Наприклад, проф. Мозгальова Н.Г. ввела до практичних занять з теорії музичної інтерпретації творчі проекти з порівняльним аналізом різних інтерпретацій одного твору; доц.Верещагіна-Білявська О.Є. започаткувала проведення практичних занять з музичної антропології у вигляді дискусій та обговорення написаних студентами есе. Під час бесіди із фокус-групою здобувачів було встановлено, що була створена скринька довіри, де була надана можливість анонімно чи особисто подати свої зауваження та пропозиції. Здобувачі відзначили, що електронні форми опитування є більш зручними для них. Навчання будується на принципах студентоцентризму, що підкреслюється активним feedback від здобувачів.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Інформація щодо зовнішніх зауважень та пропозицій цієї ОП відсутня, оскільки освітня програма акредитується вперше.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Серед пріоритетних завдань ВДПУ є саме організація забезпечення якості вищої освіти, що також сприяє реалізації місії та стратегії розвитку Педуніверситету. Здійснюються заходи щодо залучення стейкхолдерів, роботодавців та всіх учасників освітнього процесу. Науково-педагогічним складом проводяться роз'яснювальні бесіди щодо академічної доброчесності, розроблено «Положення про дотримання академічної доброчесності» (<http://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf>). Здійснюється моніторинг та обговорення робочих програм із роботодавцями з метою поліпшення ОПП. Протягом онлайн бесід із фокус-групами панувала взаємоповага між усіма учасниками процесу, експертна група відзначила високий рівень культури поведінки під час зустрічей у дистанційному форматі. Відкрита зустріч засвідчила, що програму підтримують у колективі. Експертна група впевнилась, що ЗВО готовий спрямовувати активні сили на поліпшення якості викладання та на оновлення матеріально-технічної бази.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Освітня програма оновлюється згідно з чинним законодавством. Установлений якісний feedback від учасників освітнього процесу, за результатами якого відбувається перегляд освітньої програми в комплексі. Відзначається зацікавленість роботодавців у випускниках освітньої програми. ЗВО моніторить кар'єрний шлях випускників, запрошує до співпраці. Цей інструмент взаємодії дає змогу ліпше зрозуміти, які компоненти освітньої програми потребують удосконалення, які практики варто зберігати як традиції високої якості.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

.Студентське самоврядування формально залучене до перегляду освітньої програми. Рекомендовано активніше залучати студентське самоврядування до моніторингу та перегляду освітніх програм.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Загалом недоліки є несуттєвими та не впливають на якість освітнього процесу. Експертна група дійшла висновку, що ця освітня програма за Критерієм 8 відповідає рівню В.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Експертна група пересвідчилась, що на сайті ВДПУ імені М. Коцюбинського представлені внутрішні документи, які регламентують функціонування ОПП повним обсягом, а саме: права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу регулюються «Статутом Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (нова редакція)» (наказ Міністерства освіти і науки України від 31.05. 2017 р., № 773), п. 4.7; (<https://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>), «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (наказ від 18.04.2019 р., № 53 од), розділ 9 (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>), «Правилами внутрішнього розпорядку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 18.05. 2013 р. № 64 од), розділ 1.2; (<https://vspu.edu.ua/content/img/ustav.pdf>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (наказ від 29.12. 2017 р. № 215 од), п. 7.3; (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Документи розміщені на веб-сайті Педуніверситету у відкритому доступі (<https://vspu.edu.ua/index.php?>).

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та

пропозиції заінтересованих сторін.

Експертна група з'ясувала, що ВДПУ імені М. Коцюбинського своєчасно оприлюднює на своєму веб-сайті (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=first-test>) відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Аналіз показав, що ВДПУ імені М. Коцюбинського своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=first-test#>) точну та достовірну інформацію про освітню програму (https://drive.google.com/drive/folders/1OQ2KJLrq4O__76CP2y_PH9t81OMbenTh). Посилання на угоди про співпрацю ВДПУ (<https://drive.google.com/drive/folders/1Aru9IqbqYm69VsJUPMHX7Ec9-EYZSIst1>), анкетування викладачів ОП 025 «Музичне мистецтво» (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewj19U3h5RQvouq-SOFTz3BSTj-XI3o-nBorNhan7Q4HVhew/viewform?usp=sf_link), результати анкетування викладачів ОПП 025 «Музичне мистецтво» (<https://drive.google.com/file/d/1soF7ojs2C88PCyFzPxfKITmOJoisel9l/view?usp=sharing>), рекомендації Центру внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://drive.google.com/file/d/1GF8YFAfYBqV2rabY4O3xUUCMN4oD9RKF/view?usp=sharing>), відомості самооцінювання (<https://drive.google.com/drive/folders/1oAVn7KMPPmLNDV6A7AO-taOcgPqxPvWB>), відгуки роботодавців (<https://drive.google.com/drive/folders/1xKmRLKBTPE6c3g8zBefN8KGKTC6B8UUf>) та витяги з протоколів засідання кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв імені Валентини Волошиної ВДПУ імені М. Коцюбинського (https://drive.google.com/drive/folders/1y2D4mgELL_WoHVHAJIq2JkASBQxcLHq).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Усі наявні внутрішні університетські нормативні документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу у ЗВО розташовані у вільному доступі на сайті закладу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Навігація по сайту є складною. Рекомендуємо зробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс для полегшення роботи з відкритими даними. На сторінці кафедри опубліковані записи здобувачів вищої освіти без урахування авторського права виконавців. Під час інтерв'ю було з'ясовано, що студентка не давала згоди на оприлюднення власного запису, проте відео з її виконанням було оприлюднено на сайті ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Зазначені недоліки є несуттєвими. Ураховуючи сильні й слабкі сторони, експертна група дійшла висновку, що ОП 025 «Музичне мистецтво» за Критерієм 9 відповідає рівню В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Білозуб Людмила Миколаївна

Члени експертної групи

Хіль Олена Михайлівна

Кисельова Татена Іванівна